

Phasen 3-5 Arbeitsblatt

Exzerpieren

Beim Exzerpieren werden die recherchierten und als relevant eingestuft Quellen für die eigene Schreibarbeit nutzbar gemacht. Grundsätzlich werden drei Exzerptarten unterschieden: Das wortwörtliche, das paraphrasierende und das kommentierende Exzerpt. Exzerpieren erscheint auf den ersten Blick zeitaufwendig oder wie Kruse¹ es formuliert: „Viele Studierende sind zu ungeduldig [...] und wollen dem Schnecken tempo geistiger Arbeit nicht den nötigen Tribut zollen. Sie werden in der Regel damit bestraft, dass es noch länger dauert. [...] Nichts spart so viel Zeit wie gründliches Exzerpieren.“

Beim paraphrasierenden Exzerpieren werden die zentralen Aussagen roh herausgearbeitet, um anschließend geordnet und dann durch inhaltlichen, stilistischen und formalen Feinschliff schrittweise zu einem fokussierten, abgabefähigen Text zu werden. Mithilfe der nachfolgenden Fragen ist es leicht(er) möglich, ausgehend von „fremden“ Gedanken/Texten das eigenständige Denken anzuregen und dadurch die „eigenständigen“ Worte zu finden, also sinngemäß/indirekt zu zitieren.

1. Überfliegen Sie den zu exzerpierenden Text, identifizieren und markieren Sie dabei die inhaltlich zusammenhängenden Textabschnitte.
2. Beantworten Sie für jeden dieser Textabschnitte folgende Fragen (siehe nächste Seite: Punkte a, b, c):

a) Was ist das allgemeine *Thema* des Textabschnittes?

Beispiel: Thema: „Komplexität des Schreibprozesses.“

b) Was ist die *Hauptaussage* in diesem Textabschnitt?

Hauptaussage: „Aus fertigen Texten kann die Komplexität des Schreibprozesses nicht erfasst werden.“:

c) Was sagt/tut der Autor bzw. die Autorin in diesem Textabschnitt?²

Beispiele:	... erweitert	... implementiert	... klassifiziert	... geht der Frage nach
... deutet (an)	... bedenkt	... veranschaulicht	... (über)prüft	... sagt (voraus)
... stellt fest	... bestimmt	... gibt ein Beispiel	... verdeutlicht	... beruft sich auf
... entwirft	... erklärt	... fasst zusammen	... beschreibt	... nimmt Stellung
... definiert	... appelliert	... gibt Einblick in	... vereinfacht	... strukturiert
... zeigt (auf)	... betrachtet	... charakterisiert	... untersucht	... fordert auf
... vergleicht	... grenzt ab	... hebt hervor	... verringert	... stellt gegenüber
... illustriert	... steigert	... interpretiert	... begründet	... argumentiert
... behauptet	... erprobt	... gibt Einblick in	... erörtert	... systematisiert
... legt dar	... diskutiert	... beruft sich auf	... präsentiert	... schlussfolgert
... analysiert	... rechtfertigt	... arbeitet heraus	... weist nach	... setzt sich auseinander
... erhebt	... wertet aus	... stellt zusammen	... erarbeitet	... verweist auf
... bewertet	... evaluiert	... dokumentiert	... optimiert	... stellt dar/vor
... ordnet ein	... widerlegt	... kontrastiert	... entwickelt	... gibt einen Überblick

3. Verfassen Sie – basierend auf 2 a,b,c - einen eigenständigen Fließtext zu den exzerpierten Inhalten.

Dabei sollte jeder Absatz nur einen Hauptgedanken haben und stimmig aufgebaut sein. Zumeist empfiehlt es sich, im Einleitungssatz diesen zentralen Absatzgedanken zu formulieren. Die Folgesätze sollten diesen dann unterstützen, also erläutern, begründen, mit Beispielen untermauern etc. Und der Abschlusssatz sollte alles aussagekräftig auf den Punkt bringen und idealerweise auch zum nächsten Absatz überleiten und damit die Hauptgedanken dieser beiden Absätze verbinden.

Das paraphrasierende Exzerpieren wird anhand des Kurztextes „Keine Angst vor dem ganzen Satz. Zur Schreibförderung am Studienbeginn“ erläutert: Die einzelnen Textabschnitte sind gekennzeichnet (s.o. Pt. 1) und die obigen Fragen beispielhaft beantwortet (s.o. Pte. 2+3).

¹ Kruse, Otto (2005): Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Frankfurt: Campus, S. 215.

² Dieser Teilschritt basiert auf einer Idee von Gabriela Ruhmann, welche im Rahmen des von Prof. Dr. Otto Kruse geleiteten Lehrgangs „Schreibberatung an der Hochschule“ an der ZHAW vermittelt wurde.

a) Thema:	b) Hauptaussage (in ganzen Sätzen):	c) Was sagt/tut Autor*in (in ganzen Sätzen)?